

NÖ Tage der
Offenen Ateliers

Künstler in Traismauer

Gruppenausstellung

16. u. 17. Oktober 2021

Eröffnung: Fr., 15.10.2021, 18:30 Uhr
Schloss Traismauer



KULTURSOMMER
TRAISSMAUER



kulturvernetzung
NIEDERÖSTERREICH



Wolfgang Bäuml

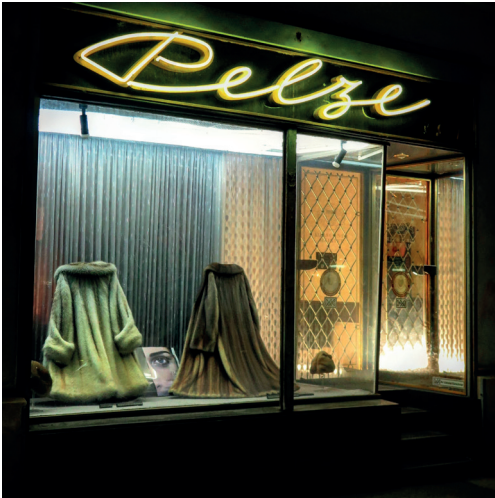
Wolfgang Bäuml, geborener Bayer, gelernter Kreativtrainer und Kunst-Therapeut, lebt und arbeitet seit 22 Jahren in Wien.

Sein Hauptaugenmerk gilt seit vielen Jahren der Kuh, die er in unterschiedlichsten Techniken darstellt. Dieses Jahr fand eine Auseinandersetzung mit dem Vieh als Billigware durch Massentierhaltung statt. Künstlerisch wurde das Thema auf Recyclingware bzw. Wegwerfmaterial umgesetzt.

Unterbrochen durch Corona, floss zusätzlich die Arbeit der liebenswürdigen Monster ein, die uns schmunzeln lassen und schützend über dem Virus stehen sollen.

Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, Kroatien.

www.baeumlwolf.at



Ewald B. M. Denner

Wo das Gestern wohnt

„Verwaiste Lokale, verlassene Werkstätten, alternde Geschäfte voller Charme: Denners Bilder aus Wien archivieren Erinnerungen“ (Zitat: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Februar 2018)

Geboren und aufgewachsen in Wien (Jahrgang 1959), absolvierte Ewald B. M. Denner zuerst eine Ausbildung als Molkerei- und Käsereifachmann. Im zweiten Bildungsweg studierte er anschließend Biologie an der Universität Wien. Sein Magisterstudium (Fachgebiet Mikrobiologie) schloss er an der Universität Helsinki mit Auszeichnung ab. Seit 2009 beschäftigt sich Denner neben seiner Tätigkeit als FH Lehrbeauftragter und Senior Editor einer Fachzeitschrift auch mit dem Medium Fotografie. 2012/13 besuchte er den Lehrgang für künstlerische Fotografie am FotoK in Wien. Seine Schwerpunkte sind Architekturfotografie und Street-Fotografie.

„Zeitfenster“ nennt er seine Bilder, dabei thematisiert und dokumentiert er die Bruchstellen in unserer modernen urbanen Landschaft.



Matthew Fenner

Matthew wurde 1978 in Long Beach, Kalifornien, geboren und wuchs in Südflorida auf. Er studierte darstellende Kunst und Theater Design bei Bruce Brown, Direktor der Dillard School of the Arts. Absolvierte Summa Cum Laude mit einem Bachelor of Art in Kunstgeschichte und Kritik an der Florida State University und später mit einem Master of Arts in Kunstgeschichte an der Pennsylvania State University. Als Mitglied verschiedener Ehrengesellschaften setzte er sein Studium an der Universität Wien fort und wandte sich schrittweise der Lehre und Kunstproduktion zu. Als Videoinstallationskünstler hat Matthew seine Produktionen neu ausgerichtet, um die Rolle der Malerei in der Installation zu erforschen.



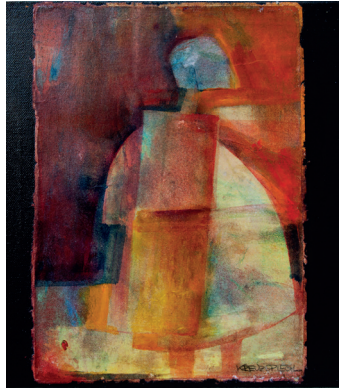
Andrea Hochmuth

Andrea Hochmuth, geb. 1964, hat schon mehrmals bei den Tagen des offenen Ateliers im Schloss Traismauer mitgewirkt. Diesmal präsentiert sie sehr persönliche Acrylgemälde und Plakate, die sich mit der Pandemie aus der Sicht einer kritischen Medizinerin auseinandersetzen.



Barbara Hrebicek

Der Wunsch etwas Kreatives zu machen ist immer größer geworden, und so bin ich meinem Gefühl gefolgt, und male seit einiger Zeit hauptsächlich Motive aus meiner nächsten Umgebung. Das Römer-tor, Kellergassen und die Natur werden mit Ölfarben festgehalten. Wer meine Bilder auch außerhalb des geöffneten Ateliers ansehen möchte, ist immer in der Galeria mobile im Traisenpark willkommen.



Julie Kreuzspiegel

Mutige Linien, dynamische Schwünge und kräftige Farben kennzeichnen ihre spannenden Acrylbilder. Da scheint es fast unglaublich, dass ihre duftigen Blumen-Aquarelle von derselben Künstlerin stammen.

Nach mehrjähriger Ausbildung bei Ing. Laderer, Prof. Fortner und im Rahmen von Studienaufenthalten im Ausland leitet sie heute selbst Seminare für Öl- und Aquarell-Malerei.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sowie Ankäufe von Privat, Museen und öffentlicher Hand. Sie ist Mitglied der Kunstwerkstatt Tulln, Kulturvernetzung NÖ, Kunstvereinigung IMAGO und Ehrenmitglied des Hagenthaler Kulturkreises.

- 2007 wurde sie von der Kommission der „Internationalen Biennale zeitgenössischer Kunst“ ausgewählt zur Teilnahme an der Biennale Florenz.
- 2011 Verleihung des Tullnerfelder Kulturpreises
- 2012 Rosenaquarelle in der Sammeledition 2012 der Philatelisten Tulln.
- 2013 Teilnahme an der internationalen Pastell-Biennale in Polen und Aufnahme im Katalog.
- 2015 Briefmarkenentwurf (1000 Jahre Pfarre Zwentendorf)
- 2016 Buchpräsentation
„Berührungen Aquarelle Julie Kreuzspiegel, Gedichte Gaby Eder“



Natascha Leithner

Natascha Leithner, geb. 1974, lebt und arbeitet in St. Pölten. Ausbildungen als Diplompädagogin für Deutsch und Bildnerische Erziehung und Psychotherapeutin für Hypnosepsychotherapie.

In Jugendjahren Auseinandersetzung mit figurativer Kunst, danach Übergang zur abstrakten Malerei. Heute vorwiegend experimentelle Techniken mit Acryl, Öl und Objekten.

Ausstellungen „Moments of Effects“ im Regierungsviertel (2012) und im REDpoint (2017) in St. Pölten.

www.natschaleithner.at



Lisa Vesely

Geboren 1992, wohnhaft in Wien und Vorarlberg
Studium Design, Handwerk und materielle Kultur an der New Design University
Konzept, Design, Handwerk und Grafik

Der Fokus der Arbeit liegt am Entwerfen von Produkten, welche handwerklich und lokal hergestellt werden. Es gab Kooperationen mit Handwerksbetrieben - vom Tischler in Vorarlberg, über die Polsterin in Wien bis zum Sägewerkbesitzer in Oberösterreich. Neben dem Entwerfen von Produkten spielen auch Grafik und Konzepte eine wichtige Rolle. So gab es beispielsweise Projekte zum Thema Zero Waste oder eine konsumkritische Ausstellung über unseren Kleidungskonsum.

FineArtGalerie Traismauer

Ausstellung Josef Sedlák

Josef Sedlák ist einer der wenigen slowakischen Fotografen, der sowohl der Dokumentar- als auch der Kunstfotografie nahesteht.

Ein Teil seiner Arbeit ist mit dem Leben von Menschen mit besonderen Herausforderungen oder Verlassenen in Anstalten verbunden. Andere wesentliche Arbeiten setzen sich mittels konzeptioneller Fotografie und Dokumentation mit gesellschaftlichen Ereignissen auseinander.

Adresse: Wiener Straße 10, 3133 Traismauer



Galerie Regina

Es erwarten Sie abstrakte Acryl-Gemälde auf Leinwand im Klein- und Großformat, exklusiver Unikatschmuck mit Mini-Gemälden bzw. echten Blüten/Gräsern, Altholz-Lampen und Deko, ganz spezielle Windlichter, moderne Häkel-Körbe und Taschen, Türstopper-Wichtel in verschiedensten Größen, edle Lichter-/Pflanzschalen aus Beton u.v.m. - selbstverständlich alles von Regina Steiner persönlich handgemacht!

www.galerie-regina.at

Adresse: Kellergasse am Eichberg
(Richtung Ahrenberg, direkt neben dem Bacchuskeller der Fam. Scharnagl)





Eva Makoditsch

„Hondgmocht-Keramik für drinnen und draußen“

Selbstgemachte Keramik für Drinnen und Draußen aus
Gemeinlebar/Niederösterreich - garantiert „hondgmocht“.

Adresse: Ortsstraße 3, 3133 Gemeinlebar

Mst. Karl Paleček

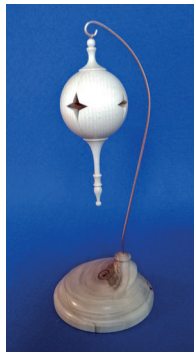
geboren 1964 in Wien, lebt seit 13 Jahren in Traismauer.

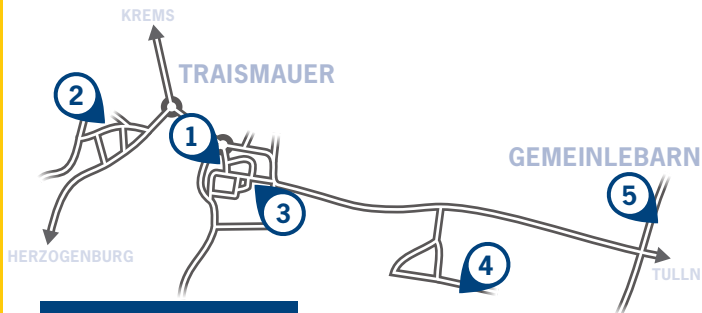
Bei Karl Paleček dreht sich alles ums drehen. Neben seinen Weihnachtsornamenten drechselt er auch feine Dosen und manches auch mehrachsig. Großen Wert legt der Tischlermeister auf natürliche Rohstoffe, traditionelle Handwerkstechniken, Regionalität und höchste Qualität.

Bei einer Drechselvorführung in seinem Atelier können Sie ihm bei der Fertigung eines Produktes zuschauen.

www.weihnachts-ornamente.at

Adresse: Nußdorfer Straße 12, 3133 Traismauer





NÖ Tage der
Offenen Ateliers

KIT - Künstler in Traismauer

16. u. 17. Oktober 2021

1 | Schloss Traismauer - Gruppenausstellung

Hauptplatz 1, 3133 Traismauer

Wolfgang Bäuml	Barbara Hrebicek
Ewald B. M. Denner	Julie Kreuzspiegel
Matthew Fenner	Natascha Leithner
Andrea Hochmuth	Lisa Vesely

**- Eröffnung -
Fr., 15.10.2021,
18:30 Uhr
Schloss Traismauer**

2 | Atelier Karl Paleček

Nußdorfer Straße 12, 3133 Traismauer

3 | FineArtGalerie

Wiener Straße 10, 3133 Traismauer

4 | Galerie Regina

Kellergasse am Ahrenberg

5 | Eva Makoditsch

Ortsstraße 3, 3133 Gemeinlebarn